

BAZKIDEAK GOMENDATUTAKO LIBURUAK

RECOMENDACIONES DE USUARIOS

Abuztua 2010 Agosto

<http://liburutegikoalbisteak.donostiakultura.com>



Debra Ginsberg: Lo mejor que le puede pasar a una agente literaria **N GIN**

Angel Robinson ama los libros con toda su alma, le encanta leer, adora todo lo relacionado con la literatura. Lleva trabajando en Blue Moon Books, una librería de una pequeña población de la Bahía de San Francisco, desde sus tiempos de estudiante universitaria. Por desgracia, el negocio tiene que echar el cierre y a Angel no le queda más remedio que buscarse otro empleo. Entonces tiene la gran suerte de entrar a trabajar como ayudante de Lucy Fiamma, una agente literaria de renombre internacional.

Margaret Mazzantini: La palabra mas hermosa

N MAZ

Esta es la historia de Gemma y de Diego. Ella está regresando junto a su hijo Pietro a Sarajevo, preparada para reencontrarse con su pasado. Allí la está aguardando su viejo amigo Gojko, el poeta, con quien en 1984 conoció a Diego, un fotógrafo al que recuerda como el gran amor de su vida. Es una novela que habla de paz, y de guerra. Del camino para convertirse en madres y en padres, a la vez que nos encontramos a nosotros mismos.



Pedro Alberdi: Carlos, esaten zioten gizona

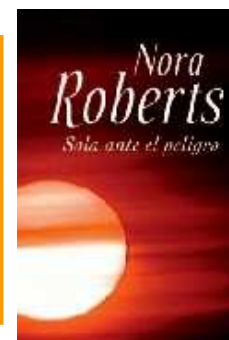
N ALB

Euskal Herria. 1950-70. Gerra osteko giroa. Giza oldeen joan-etorriak herri txikietatik hirietara. Industria. Familia transmisioa. Mugimendu sozialen sorrera. Herria eta eliza. Bokazioen krisia. Kooperatibismoaren lehen pausoak. Gaztedi berria. Marx eta Sabino Arana. Indarkeria. Zine-forumak eta eskola sozialak. Sartre eta Unamuno. Alienazioa eta sorkuntza. Sator lana. Che Guevara eta Txillardegui. Gizona, lana, makina. Heroiak eta ereduak. Bizitzaren zentzua. Laguntasuna. Aberria. Heriotza.

Nora Roberts: Sola ante el peligro

N ROB

Phoebe MacNamara es una mujer valiente y con una gran vocación por su trabajo: como negociadora jefe del departamento de policía de Savannah interviene constantemente en casos de secuestro, toma de rehenes y tentativas de suicidio. Su gran repercusión profesional contrasta con el pequeño y cerrado círculo familiar que Phoebe preserva con gran celo, incluso de Duncan, quien tras verla " en acción se siente irresistiblemente atraído por esa mezcla de sensibilidad y firmeza que caracteriza a la joven policía.



BAZKIDEAK GOMENDATUTAKO LIBURUAK

RECOMENDACIONES DE USUARIOS

Abuztua 2010 Agosto

<http://liburutegikoalbisteak.donostiakultura.com>



Nancy Huston: Marcas de nacimiento

N HUS

Un acontecimiento terrible tuvo lugar durante la infancia de la bisabuela y las consecuencias se extienden a lo largo de generaciones. Es un libro sobre el impacto de los acontecimientos políticos y familiares, sobre la forma en que se transmiten los recuerdos, sobre cómo la Historia influye en las historias particulares.

A través de los relatos de cuatro niños, desde la actualidad hacia el pasado, el lector accede a los recuerdos personales que entretujan la historia familiar hasta culminar con el descubrimiento de un secreto que ha determinado la vida de todos ellos. Una marca de nacimiento, una señal congénita que une a las cuatro generaciones, será la clave para desvelar ese terrible misterio que ha condicionado irremediablemente sus vidas

Eider Rodriguez: Katu jendea

N ROD



Ondoz ondoko lursailetan bizi diren andre-gizon bakarti bi, euren katuen harremanek elkartuak; eroritako hagin baten ondorioz eskolako lagun ahaztuarekin topo egitera beharturiko erizaina; oporrak gurean pasatzera datorren haur sahararrak etxekoen artean eragindako aztoramena; bi lagun errepidean, berriketa axolagabea; Parisen aberats izatera jolasten diren neska gazte pareak ... Hemen eta gaur giroturiko zazpi istorioetan barrena, gizon-emakumeen sentimendu esan gabeko eta ahultasun ezkutuetan arakatzen du Eider Rodriguezek: desiraren zirrikituak, edertasunaren on-gaitzak, diruaren morrontzak, sexualitatearen erretzea, ilusioen itzaltzea ... Lurralde lanbro-tsueta mugitzen dira ipuin hauek, luma bisturizat harturik, kontaturikoa bezain inportatea dutelarik isildurikoa



Claudia Piñeiro : Las viudas de los jueves

N PIÑ

Detrás de las altas paredes perimetrales, más allá de los portones reforzados por barreras y flanqueados por garitas de vigilancia, se encuentra Altos de la Cascada. Afuera, la ruta, la barriada popular de Santa María de los Tigrecitos, la autopista, la ciudad, el resto del mundo. En Altos de la Cascada viven familias que llevan un mismo estilo de vida y que quieren mantenerlo cueste lo que cueste. Allí, en el country, un grupo de amigos se reúne semanalmente lejos de las miradas de sus hijos, sus empleadas domésticas y sus esposas, quienes excluidas del encuentro varonil, se autodenominan, bromeando, «las viudas de los jueves». Pero una noche la rutina se quiebra y ese hecho permite descubrir, en un país que se desmorona, el lado oscuro de una vida «perfecta».

Kathryn Stockett: Criadas y señoras

N STO

Skeeter, ha regresado a su casa en Jackson, en el sur de Estados Unidos, tras terminar sus estudios en la Universidad de Mississippi. Pero como estamos en 1962, su madre no descansará hasta que no vea a su hija con una alianza en la mano. Aibileen es una criada negra. Una mujer sabia e imponente que ha criado a diecisiete niños blancos. Tras perder a su propio hijo, que murió mientras sus capataces blancos miraban hacia otro lado, siente que algo ha cambiado en su interior. Se vuelca en la educación de la pequeña niña que tiene a su cargo, aunque es consciente de que terminarán separándose con el tiempo.

