

BERNARDO ATXAGA

Biografia · Biografía

Asteasu, Gipuzkoa, 1951; Joseba Irazu Garmendiaren goitizena da. Ekonomia Zientzietan lizentziatu zen Bilboko Unibertsitatean, eta hainbat lanbidetan aritu izan zen (euskara irakaslea, irratiko gidoilaria, liburu-saltzailea, ekonomialaria, etab.), harik eta, azkenik, laurogeiko hamarkadaren hasiera aldera, literaturari bete-betean ekin zion arte.

Barne-mundua bikain erabiltzen du eta, ondorioz, hizkuntza jaso legez euskarak duen adierazkortasunaren eta sendotasunaren erreferentzia saihestezin eta bikain bihurtu da Bernardo Atxaga.

Baina, are gehiago, Valeria Clompien iritziz, une bakoitzean erabiltzen duen hizkuntzaren parez pare eraikitzen du beti bere literatura Atxagak. Eta, izan ere, Atxagaren lanaren edertasunak aintzatespena jaso du etengabe 1989az geroztik: Obabakoak liburuaren edizioak (1988an aurkeztu zen) mundu hispaniko osoaren mirespen sutsua lortu zuen. Euskadi saria, Kritikaren saria eta Prix Millepages jaso ditu, eta bere lana hogei hizkuntza baino gehiagora itzuli da.

Azken batean, bere estiloaren gardentasun handiak, bere argumentuen xalotasun zirrargarriak eta bere irudien adeitasun adierazgarriak milurtekoaren amaierako literatur hispanikoan dagoen sakontasun eta originaltasun handieneko sortzaileetako bat bihurtzen dute Bernardo Atxaga.

Asteasu, Gipuzkoa, 1951; es pseudónimo de Joseba Irazu Garmendia. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao, desempeñó oficios variados (maestro de euskera, guionista de radio, librero, economista ...) hasta que, definitivamente, a comienzos de la década de los ochenta, consagró su quehacer de manera exclusiva a la creación literaria.

Su manejo exquisito del mundo interior convirtió a Bernardo Atxaga en excelente e insoslayable referencia de la expresividad y la solidez del euskera como lengua culta.

Pero, más aún, en afinada opinión de Valeria Clompi, Atxaga construye siempre su literatura en paralelo exacto al idioma que la expresa en cada ocasión. Y, en efecto, la brillantez de su tarea ha sido justamente reconocida desde 1989: la edición de Obabakoak (ya presentado en 1988) cosechó el fervor entusiasta de todo el mundo hispanico. La concesión del Premio Euskadi, del Premio de la Crítica, del Prix Millepages y su traducción a más de veinte idiomas han reportado al autor un merecido respeto.

En fin, la soberbia transparencia de su estilo, la emocionante sencillez de sus argumentos y la elocuente consideración de sus imágenes configuran a Bernardo Atxaga como uno de los creadores de mayor hondura y originalidad en el panorama literario hispanico de este final de milenio.

<http://www.atxaga.org>

OLERKIA / POESÍA

- [Etiopia](#) (1978, Pott Liburutegia)
- [Henry Bengoa Inventarium](#) (1986)
- [Poemas & Híbridos](#) (1990, Visor)
- [Nueva Etiopía](#) (1996, Detursa)

ELEBERRIA / NOVELA

- [Ziutateaz. I](#) (1976, Luis Haranburu)
- [Ziutateaz. II](#) (1976, Luis Haranburu)
- [Bi letter jaso nintuen oso denbora gutxian](#) (1984, Erein)
- [Sugeak txoriari begiratzeko dionean](#) (1984, Erein)
- [Bi anai](#) (1985, Erein)
- [Obabakoak](#) (1988, Erein)
- [Behi euskaldun baten memoriak](#) (1991, Pamiela)
- [Gizona bere bakardadean](#) (1993, Pamiela)
- [Zeru horiek](#) (1995, Erein)
- [Historias de Obaba](#) (1995, Ediciones B)
- [Sara izeneko gizona](#) (1996, Pamiela)
- [Cuentos apatridas](#) (1999, Ediciones B)
- [Soinujolearen semea](#) (2003, Pamiela)
- [Teresa, poverina mia](#) (2004, Argia)
- [Zazpi etxe Frantzian](#) (2009, Pamiela)

SAIAKERA / ENSAYO

- [Groenlandiako lezioa](#) (1998, Erein)
- [Alfabeto sobre la literatura infantil](#) (2002, Media Vaca)
- [Lekuak](#) (2005, Pamiela)
- [Markak, Gernika 1937](#) (2007, Pamiela)

ANTZERKIA / TEATRO

- [Lezio berri bat ostrukari buruz](#) (1994, BBK)

HAUR LITERATURA / LITERATURA INFANTIL

- [Nikolasaren abenturak eta kalenturak](#) (1979, Antonio San Román)
- [Ramuntxo detektibea](#) (1979, Antonio San Román)
- [Chuck Aranberri dentista baten etxean](#) (1982, Erein)
- [Antonino Apretaren istorioa](#) (1982, Erein, "Siberiako ipuin eta kantak")
- [Asto bat hypodromoan](#) (1984, Erein, "Siberiako ipuin eta kantak")
- [Jimmy Potxolo](#) (1984, Erein, "Siberiako ipuin eta kantak")
- [Txitoen istorioak](#) (1984, Erein, "Siberiako ipuin eta kantak")
- [La cacería](#) (1986, Altea)
- [Astakiloak Arabian](#) (1987, Elkar)
- [Flannery eta bere astakiloak](#) (1991, Elkar)
- [Astakiloak jo eta jo](#) (1993, Elkar)
- [Mundua eta Markoni](#) (1995, BBK fundazioa)
- [Xolak badu lehoien berri](#) (1995, Erein)
- [Xola eta basurdeak](#) (1996, Erein)
- [Markonitar handien ekintza handiak](#) (1997, BBK fundazioa)
- [Bambulo: Lehen urratsak](#) (1998, Erein)
- [Bambulo: Krisia](#) (1998, Erein)
- [Bambulo: Ternuako penak](#) (1999, Erein)
- [Xola ehitzen](#) (2000, Gara)
- [Xola eta Angelito](#) (2004, Erein)

Lugaritz Kultur Etxeko Liburutegia ✉ Heriz, 20
20008 Donostia-San Sebastián
☎ 943.31.07.80 📧 lugaritzliburutegia@donostia.org
Gure web orria – nuestra página web
www.bibliotecaspublicas.es/donostiae
<http://katalogoa.donostiakultura.com/>